

9.11.2022

bs

Liite 3: Kilpailusääntömuutosesitys  
*Hallituksen esitys syyskokoukselle 2022*

## KILPAILUSÄÄNTÖMUUTOKSET 2023

Vanha sääntö: kursiivilla ja alleviivattu  
Uusi ehdotus: **punaisella**

### OSA I: PYTLI:N KILPAILUSÄÄNNÖT

#### 1. Tunnustetut kilpailut

##### 1.1 Suomen mestaruuskilpailut

Suomen pyörätuolitanssiliitto järjestää Suomen mestaruuskilpailut (myöhemmin SM-kilpailut) vähintään kerran vuodessa. Vakio- ja latinalaistanssien sekä freestyletanssin SM-kilpailut voidaan järjestää myös eri aikaan, jolloin single-tanssin SM-kilpailu järjestetään latinalaistanssien SM-kilpailun yhteydessä.

**Eri tanssilajien – vakio-, latinalais-, freestyle- ja singletanssin – SM-kilpailut voidaan järjestää myös eri aikoihin.**

--

##### 1.2 Kansalliset kilpailut

###### 1.2.1 Suomi Open

--

PYTLI ry:n hallituksen päätöksellä Suomi Open–kilpailu voi olla myös kansainvälisesti avoin **kilpailu**.

###### 1.2.2 Muut kansalliset kilpailut

--

Kansallinen kilpailu voidaan järjestää rajatuin sarjoin, kategorioin tai tanssein. **Vammaluokkarajaukset ovat kuitenkin kiellettyjä.** Rajaukset tulee ilmoittaa kilpailujen järjestämisoikeushakemuksessa. Kaikki luokkarajaukset ovat kiellettyjä.

--

#### 1.4.1. Alue- ja seurakilpailut

Pyörätuolitanssiseurat tai -yhdistykset, kilpa- ja muut tanssiseurat sekä muut tahot voivat järjestää seura- ja aluekilpailuja yhteistyössä Pyörätuolitanssiliiton kanssa. Kilpailunjärjestäjä rajaa kilpailun osallistumisoikeuden koskemaan joko tiettyä maantieteellistä aluetta (aluekilpailu) tai tietyn seuran tai seurojen edustajia (seurakilpailu). Alueelliset- ja seurakilpailut kartuttavat sarjanousupisteitä seuraavasti:

- Kaikki kilpailijat edustavat vain yhtä seuraa tai seurojen ulkopuolista paikkakuntaa: 1/3 taulukon mukaisista (taulukko 2, s. 12) pisteitä.
- Edustettuna kaksi eri seuraa tai seurojen ulkopuolista paikkakuntaa: 1/2 taulukon mukaisista pisteistä.
- Edustettuna vähintään kolme eri seuraa tai seurojen ulkopuolista paikkakuntaa: täydet taulukon mukaiset pisteet.

Pisteet pyöristetään aina ylöspäin seuraavaan kokonaislukuun.

**Tämä vanha sääntö poistetaan.**

#### 1.4.2. Erilliskilpailut

Muiden kilpailujen ja tapahtumien yhteydessä tai omina erillisiä kilpailuina voidaan järjestää esimerkiksi lavatanssi-, ensemble-, tai ikäsarjakilpailuja erilliskilpailuna. Erilliskilpailut eivät kartuta sarjanousupisteitä.

**Muiden kilpailujen ja tapahtumien yhteydessä – tai omina erillisiä kilpailuina – voidaan järjestää esimerkiksi lavatanssi- tai ikäsarjakilpailuja tai singlekilpailu pelkästään sähköpyörätuolinkäyttäjille. Erilliskilpailut eivät kartuta sarjanousupisteitä.**

--

#### 2.1.2 Pre champion–sarja

--

Pre champion–sarjassa paritanssikategorioissa tanssitaan neljä (4) vakio- ja neljä (4) latinalaistanssia. Pari voi osallistua joko molempiin tai vain jompaan-kumpaan. Combiparien vakiotanssit ovat hidas valssi, tango, hidas foxtrot ja quickstep sekä duoparien hidas valssi, tango, wienervalssi **wieninvalssi** ja quickstep. Combiparien latinalaistanssit ovat samba, cha cha, rumba ja jive sekä duoparien samba, cha cha, rumba ja paso doble.

--

#### 2.3 Osallistumisoikeus ylempään sarjaan

Kilpailunjärjestäjä voi kilpailukutsussa tarjota Tulokas- ja Pre-champion-sarjan tanssijoille mahdollisuutta osallistua yhtä ylempään sarjatasoon kategorioihin, joko oman kilpailusuorituksensa lisäksi tai sen sijaan, siinä tapauksessa, että parin tai tanssijan oma kategoria ei toteutuisi. Jos pari tai tanssija kilpailee ylempässä sarjassa, silloin myös he tanssivat ylempään sarjaan kaikki tanssit. Sarjanousupisteet ylempään sarjaan kilpailuosallistumisista **kilpailuun osallistumisesta** kirjautuvat tanssijoiden oman sarjatasoon mukaisesti.

--

## 4 Tanssit, tanssien nopeudet ja kestot

--

Freestylessä musiikki on vapaavalinnainen vapaavalintainen. Musiikki voi koostua yhdestä tai useammasta erityyppisestä kappaleesta.

--

Taulukko1: Tanssien nopeudet luokittain

Tanssi	Luokka 1	Luokka N ja yhdistetyt luokat (suositeltu nopeus)	Luokka 2
	<i>Tahtia/min (bpm)</i>	<i>Tahtia/min (bpm)</i>	<i>Tahtia/min (bpm)</i>
Hidas valssi	28–30	28–30	28–30
Tango	31–33	31–33	31–33
<u>Wienervalssi</u> Wieninvalssi	56–58	58	58–60
Hidas foxtrot	28–30	28–30	28–30
Quickstep	48–50	50	50–52
Samba	48–50	50	50–52
Cha cha	28–30	30	30–32
Rumba	25–27	25–27	25–27
Paso doble	58–60	60	60–62
Jive	40–42	42	42–44

Yhden tanssin kestot **kesto** tansseittain:

- Vakiotanssit: 1,5 minuuttia, paitsi wienervalssi **wienivalssi** 1 minuutti
- Latinalaistanssit: 1,5 minuuttia, paitsi jive 1 minuutti
- Freestyle single: musiikin kesto 1,5–2,0 minuuttia
- Freestyle duo: musiikin kesto 2,0–2,5 minuuttia
- Freestyle combi: musiikin kesto 2,5–3,0 minuuttia
- **Freestyle ensemble: musiikin kesto 3,5–4,0 minuuttia.**

--

## 10 Antidoping ja Reilu peli **Reilun kilpailun ohjelma**

PYTLI ry:n alaisissa kilpailuissa noudatetaan kulloinkin voimassa olevia Suomen urheilun eettisen keskuksen SUEK:n (<http://www.suek.fi/>) sääntöjä sekä Urheiluyhteisön Reilun pelin **kilpailun ohjelman** ihanteita ja tavoitteita (Suomen Olympiakomitea ry): (**Suomen Tanssiurheiluliitto ry**):

[https://storage.googleapis.com/valo-production/2016/12/urheiluyhteison\\_reilun\\_pelin\\_ihanteet\\_ja\\_tavoitteet.pdf](https://storage.googleapis.com/valo-production/2016/12/urheiluyhteison_reilun_pelin_ihanteet_ja_tavoitteet.pdf)

<https://www.dancesport.fi/wp-content/uploads/2022/10/Suomen-Tanssiurheiluliitto-ry-Reilun-Kilpailun-ohjelma-2022.pdf>

Urheilun Reilun pelin **kilpailun** vastaista toimintaa on urheilulle vieraiden aineiden käyttö, epäasiallinen käytös kilpailuissa ja kilpailun ulkopuolella sekä urheiluhuijaus. Dopingrikkomuksesta seuraa rangaistus rikkomuksen vakavuuden mukaan.

--

## OSA II: PYTLI:N KILPAILIJASÄÄNNÖT

--

### 4 Pukusäännöt

**Tanssijat voivat vapaasti suunnitella kilpailuasunsa, kunhan ne vain ovat hyvän maun mukaisia – myös liikkussa. Kilpailunjohtaja valvoo asujen asiallisuutta ja antaa tarvittaessa ohjeita asujen korjaamiseksi.**

Tulokassarjassa tulee asuna olla siistit vaatteet, ei farkut tai verkkarit **mutta ei farkkuja tai verkkareita**. Kilpatanssiasut on tulokassarjassa kielletty, samoin pukujen vaihdot ilman pätevää syytä. Myös muissa sarjoissa siistit vaatteet riittävät kilpailuasuksi, mutta kilpatanssivaatteetkin ovat sallittuja. Tanssiasun vaihtaminen on sallittua kierrosten välillä, mutta ei erästä toiseen.

Pyörätuolitanssijoilla tulee olla mahdollisuuksien mukaan tanssiin sopivat kengät, ei lenkkitosut tai muut urheilukengät **mutta ei lenkkitosuja tai muita urheilukenkkiä**. Pystytanssijoilla tulee olla ensisijaisesti tanssikengät, mutta myös muut siistit ja puhtaat sisä- tai juhlakengät, jotka eivät värjää tai naarmuta lattiaa, käyvät tanssimiseen.

--

## 5 Tanssisäännöt

--

Vaaraa aiheuttavat liikkeet, kuten pystytanssijan jalan nosto tai potku yli pään korkeuden, tanssiminen tanssisuuntaa vasten, istuminen tai makaaminen lattialla sekä muut tanssiin kuulumattomat liikkeet, ovat kiellettyjä. Näistä kielloista piittaamaton pari arvostellaan alimmaksi viimeiseksi kyseisessä tanssissa tai suoritus voidaan jopa hylätä.

--

Freestylessä kaikki tanssityylit, -otteet, -liikkeet ja -suunnat ovat sallittuja. Akrobaattiset liikkeet ja nostot ovat sallittuja, mutta ne eivät saa olla hallitseva osa esitystä. Pyörätuolin voi jättää yksikseen **korostamaan esityksen alkua, loppua tai jotain muuta kohtaa**, mutta pyörätuolinkäyttäjän tanssi ilman tuolia ei saa olla pääosassa. Pyörätuolinkäyttäjällä tulee olla riittävät tekniset taidot pyörätuolin hallinnassa.

--

## OSA III: PYTLI:N TUOMAROINTISÄÄNNÖT

### 1 Perussäännöt

--

*Arvostelutuomareiden tulee hajaantua tuomaroimaan tanssilattian ympärille tanssikierrosten ajaksi. Freestylen arvioinnin ajan tuomarit voivat istua tai seistä tanssilattian yhdellä laidalla.*

**Vakio- ja latinalaistanssien sekä näiden tapaan yhtä aikaa tanssittavien erillis-kilpailuiden aikana tuomareiden tulee hajaantua tanssilattian ympärille arvostelun ajaksi. Freestylen arvioinnin ajan tuomarit istuvat tai seisovat tanssilattian yhdellä laidalla.**

--

## OSA IV: PYTLI:N KILPAILUJEN JÄRJESTÄMISTÄ KOSKEVAT SÄÄNNÖT

--

### 2 Kilpailun järjestämisoikeus ja sen hakeminen

--

*Luokkarajaukset Vammaluokkarajaukset ovat kiellettyjä. Aiotut rajaukset tulee ilmoittaa kilpailun järjestämishakemuksessa.*

--

### 4 Kilpailun toteuttaminen

#### 4.1 Musiikki

--

Yhden tanssin kestot **kesto** tansseittain:

- Vakiotanssit 1,5 minuuttia, paitsi wienervalssi **wienivalssi** 1 minuutti
- Latinalaistanssit 1,5 minuuttia, paitsi jive 1 minuutti
- Freestyle single musiikin kesto 1,5–2,0 minuuttia
- Freestyle duo musiikin kesto 2,0–2,5 minuuttia
- Freestyle combi musiikin kesto 2,5–3 minuuttia
- **Freestyle ensemble** musiikin kesto **3,5–4** minuuttia.

--

#### 4.2 Kilpailunumerot

Kilpailunumero kiinnitetään pyörätuolin selkänojaan sekä miespystytanssijoiden puvun selkään. Kilpailunumerolapun tulee olla valkoinen, materiaaliltaan kangasta tai paperia. Kilpailunumero tulee merkitä lappuun selkein, mustin, vähintään 80 mm:n korkuisin numeroin. Numeroala saa olla kooltaan enintään A5, minkä lisäksi lapussa saa olla 25 prosentin lisätila mainosta varten.

**Kilpailunumerolapun tulee olla materiaaliltaan kangasta tai paperia ja numero tulee merkitä siihen selkein, vähintään 80 mm:n korkuisin numeroin. Numerolapun tulee olla väritykseltään mustavalkoinen, joko valkoinen mustin numeroin tai päinvastoin.**

--

#### 5.1 Kilpailunjohtaja

--

Kilpailunjohtaja

--

d. muistuttaa tuomareita siitä, että kilpailu tuomaroidaan kilpailusääntöjen mukaisten arvosteluperusteiden ja Reilun pelin **kilpailun** periaatteiden mukaan;

--

i. tarkastaa, että kilpailijoiden puvut ovat pukusääntöjen mukaiset, antaa huomautukset ja rangaistukset pukusääntörikkeistä;

**antaa huomautukset pukusääntörikkeistä;**

--

#### 7 Kilpailunjärjestäjän vastuut

--

**Kilpailujen jälkeen järjestäjällä on velvollisuus julkaista tulokset viipymättä esimerkiksi omilla kotisivuillaan tai sosiaalisen median kanavissaan. Tulokset tulee lisäksi toimittaa sähköpostitse liittoon yhden (1) viikon kuluessa kilpailusta.**

**Kilpailunjärjestäjällä on kilpailujen jälkeen kaksi (2) viikkoa aikaa laatia kilpailusta raportti liitolle. Ohje kilpailuraportin laatimista varten löytyy Liitteestä 3.**

## Liite 1: SANASTO

--

**Duo:** Parityyppi, jossa kaksi pyörätuolitanssijaa **pyörätuolinkäyttäjää** tanssii yhdessä.

--

**Pyörätuolinkäyttäjä:** Henkilö, joka normaalissa arkielämässään käyttää pyörätuolia tai muuta liikkumisen apuvälinettä, esimerkiksi kävelytuki, proteesi, **kävelytukea tai proteesia** eikä näin ollen pysty tanssimaan pystytanssijana. Katso myös *Minimivammaisuus*.

--

## Liite 2: ARVOSTELUPERUSTEET

### 1 Musiikki, tahti ja perusrytmi

--

Jos arvosteltavina on useampia pareja tai singletanssijoita, jotka eivät tanssi tahdissa eivätkä perusrytmissä, määräytyy heidän keskinäinen paremmuutensa näiden arvosteluperusteiden kohtien 2–5 mukaan. Parit tai tanssijat, jotka eivät ole tehneet virheitä tahdin tai perusrytmin suhteen, asetetaan arvostelussa aina kyseisten parien **tai tanssijoiden** edelle.

--

**UUSI****Liite 3: Kilpailuraporttiohje**

Kilpailuraportti on vapaamuotoinen. Raportti tulee toimittaa sähköpostilla liiton toimistoon kahden (2) viikon kuluessa kilpailuista.

Raportissa tulee vastata vähintään seuraaviin kysymyksiin:

- Kilpailun nimi, taso, paikka ja aika
- Kilpailuraportin laatijan tiedot: nimi ja asema kilpailuorganisaatiossa, esim. kilpailunjohtaja
- Yleistiedot:
  - Montako paria/tanssijaa osallistui kilpailuun?
  - Oliko kilpailussa paljon peruutuksia?
  - Osallistumismaksujen suorittaminen
- Toimihenkilöiden nimet
  - Tuomarit
  - Juontaja
  - Tuloslaskenta
  - Musiikin valinta ja -soitto
  - Muut järjestelyt / vapaaehtoiset
- Oliko henkilökuntasuunnitelma toimiva?
- Millainen oli – lajin vaatimukset huomioiden – kilpailupaikalla
  - yleinen esteettömyys?
  - pukuhuoneet, inva- ja yleisövässat?
  - tanssilattia?
  - äänentoisto?
- Muut kilpailujärjestelyt
  - Yleisö: määrä ja ikäjakauma
  - Kahvio
  - Väliaikaohjelma
- Sattuiko jotain kommelluksia tai epäselvyyksiä? Miten niistä selvittiin?
- Miten tulokset on toimitettu eteenpäin mm. PYTLI:lle ja lehtiin?
- Tuliko kilpailijoilta, toimihenkilöiltä tai yleisöltä kiitosta, moitteita ja parannusehdotuksia?
- Vapaa sana.

Halutessasi voit lisätä raporttiin myös valokuvia.

Lähetä raportti sähköpostitse osoitteeseen [toimisto@pyoratuolitanssi.fi](mailto:toimisto@pyoratuolitanssi.fi) tai paperisena versiona Suomen pyörätuolitanssiliiton toimistoon.