



SUOMEN PYÖRÄTUOLITANSSILIITTO PYTLI RY

**DANCE**

FINSKA RULLSTOLSDANSFÖRBUNDET RUDAF RF

## **SUOMEN PYÖRÄTUOLITANSSILIITTO PYTLI RY:N KILPAILUSÄÄNNÖSTÖ**

Tämä on Suomen pyörätuolitanssiliiton (jäljempänä myös liitto tai PYTLI) kilpailusäännöstö, jota noudatetaan Suomessa järjestettävissä pyörätuolitanssikilpailuissa. PYTLI ry:llä on yksinoikeus näihin kilpailusääntöihin. Säännöstöä saa tulostaa ja kopioida vain henkilökohtaiseen ja tanssiseurojen käyttöön. Säännöstön julkaiseminen ilman lupaa ei ole sallittua. Liiton jäsenkokous käsittelee, muuttaa ja hyväksyy kilpailusäännöt hallituksen ehdotuksesta tarpeen mukaan.

Liiton on tiedotettava kilpailusäännöistä kilpailunjärjestäjää. Kilpailunjärjestäjän, kilpailuun osallistuvien kilpailijoiden edustaman seuran ja kilpailijoita valmentavien henkilöiden vastuulla on tiedottaa kilpailijoitaan näistä kilpailusäännöistä sekä valvoa niiden noudattamista. Voimassa olevat kilpailusäännöt ovat nähtävillä liiton kotisivuilla. Säännöistä on tietyin osin mahdollista poiketa liiton hallituksen luvalla.

Kilpailusäännöt ovat voimassa toistaiseksi. Nämä säännöt kumoavat kaikki edelliset säännöt.

## SISÄLLYS

OSA I: PYTLIN KILPAILUSÄÄNNÖT .....	5
1. Tunnustetut kilpailut .....	5
1.1 Suomen mestaruuskilpailut.....	5
1.2 Kansalliset kilpailut .....	5
1.2.1 Suomi Open .....	5
1.2.2 Muut kansalliset kilpailut.....	5
1.3 Kansainväliset kilpailut .....	6
1.4 Muut kilpailut.....	6
1.4.1 Alue- ja seurakilpailut .....	6
1.4.2 Erilliskilpailut.....	6
2 Sarjat ja kategoriat .....	6
2.1 Kilpailusarjat .....	6
2.1.1 Champion-sarja.....	6
2.1.2 Pre-champion-sarja .....	7
2.1.3 Tulokassarja .....	7
2.2 Kilpailukategoriat .....	7
2.2.1 Tarjottavat kilpailukategoriat.....	7
2.2.2 Kategorioiden yhdistäminen .....	9
3 Parien ja ryhmien kokoonpanot sekä singletanssijat.....	10
4 Tanssit ja tanssien nopeudet.....	10
5 Kilpailijarekisteri.....	11
6 Sarjanousupistejärjestelmä .....	11
7 Kansainvälinen edustaminen.....	13
8 Luokittelu .....	14
9 Tulokset.....	15
10 Antidoping ja Reilu Peli .....	15
11 Kilpailusääntörikkomukset ja rangaistukset.....	15
12 Protesti .....	15

OSA II: PYTLIN KILPAILIJASÄÄNNÖT .....	17
1 Kilpailuoikeus ja -kelpoisuus.....	17
2 Kilpailuun ilmoittautuminen.....	17
3 Sponsorit .....	18
4 Pukusäännöt .....	18
5 Tanssisäännöt.....	19
6 Tanssisuorituksen hylkääminen .....	20
OSA III: PYTLIN TUOMAROINTISÄÄNNÖT .....	21
1 Perussäännöt .....	21
2 Arvosteluperusteet .....	21
OSA IV: PYTLIN KILPAILUJEN JÄRJESTÄMISTÄ KOSKEVAT SÄÄNNÖT .....	22
1 Kilpailukalenteri .....	22
2 Kilpailun järjestämisoikeus ja sen hakeminen .....	22
3 Kilpailusta tiedottaminen ja kilpailukutsu .....	22
4 Kilpailupaikka .....	23
4.1 Esteettömyys.....	23
4.2 Tanssilattia .....	23
4.3 Mainonta.....	23
5 Kilpailun toteuttaminen .....	23
5.1 Musiikki.....	23
5.2 Kilpailunumerot.....	24
5.3 Kilpailukierrokset .....	24
6 Toimihenkilöt.....	25
6.1 Kilpailunjohtaja .....	26
6.2 Tuomaristo.....	26
6.3 Luokittelijat.....	28
6.4 Tuloslaskenta .....	28
7 Palkinnot .....	28
8 Kilpailunjärjestäjän vastuut.....	28
SANASTO .....	29

ARVOSTELUPERUSTEET .....	32
1 Musiikki, tahti ja perusrytmi .....	32
2 Liike ja liikeradat.....	32
3 Tanssiasento, otteet ja vartalolinjat .....	33
4 Jalkatekniikka .....	33
5 Koreografia, tanssillisuus ja karisma .....	33
6 Freestyle .....	34

# OSA I: PYTLIN KILPAILUSÄÄNNÖT

## 1. TUNNUSTETUT KILPAILUT

### 1.1 Suomen mestaruuskilpailut

Suomen pyörätuolitanssiliitto järjestää Suomen mestaruuskilpailut (SM-kilpailut) vähintään kerran vuodessa. Vakio- ja latinalaistanssien sekä freestyletanssin SM-kilpailut voidaan järjestää myös eri aikaan, jolloin singletanssin SM-kilpailu järjestetään latinalaistanssien SM-kilpailun yhteydessä. SM-kilpailuissa kilpaillaan combi-, duo- ja singletanssin champion-sarjoissa kaikissa niissä kategorioissa (Katso kohta 2.2 a), joihin ilmoittautuu vähintään kaksi (2) paria tai tanssijaa. Voidakseen osallistua SM-kilpailuihin singletanssijan ja parin kummankin osapuolen on oltava Suomen pyörätuolitanssiliiton jäsen. Parin on täytettävä sarjanousupistemäärän vaatimus (katso taulukko 2) ja parin on oltava osallistunut vähintään yhteen kansalliseen tai kansainväliseen kilpailuun champion-tasolla SM-kilpailua edeltäneen vuoden aikana. Singletanssijan ja paritanssikategorioissa ainakin parin toisen osapuolen on oltava Suomen kansalainen.

### 1.2 Kansalliset kilpailut

#### 1.2.1 Suomi Open

PYTTLI ry järjestää vuodessa vähintään yhden (1) kansallisen kilpailun, Suomi Openin, jossa kilpaillaan kaikkien pari- ja singletanssisarjojen kaikissa kategorioissa (katso Osa I kohta 2.2), joihin ilmoittautuu vähintään kaksi (2) paria tai singletanssijaa.

Suomi Open -kilpailun yhteydessä voidaan järjestää myös SM-kilpailu, jolloin Suomi Open -kilpailun champion-sarja voidaan tanssia yhdistettynä SM-kilpailun vastaavien kategorioiden kanssa. Eri kilpailuihin osallistuvat parit ja tanssijat arvostellaan erikseen.

PYTTLI ry:n hallituksen päätöksellä Suomi Open -kilpailu voi olla myös kansainvälisesti avoin.

#### 1.2.2 Muut kansalliset kilpailut

Myös muut tahot voivat järjestää kansallisia kilpailuja. Tällöin järjestäjän tulee hakea liitolta lupaa kilpailun järjestämiseen kirjallisella hakemuksella ennen kilpailujen hakuajan umpeutumista.

Kansallinen kilpailu voidaan järjestää rajatuin sarjoin, kategorioin tai tanssein. Rajaukset tulee ilmoittaa kilpailujen järjestämisoikeushakemuksessa. Kaikki luokkarajaukset ovat kiellettyjä.

Kaikkiin kansallisiin kilpailuihin osallistuvien tanssijoiden tulee olla PYTLI ry:n jäseniä.

### 1.3 Kansainväliset kilpailut

Suomessa järjestettävissä kansainvälisissä kilpailuissa noudatetaan International Paralympic Committeeen (IPC) kilpailusääntöjä IPC:n tunnustamissa champion-sarjataso kilpailukategorioissa. Alemmilla sarjatasoilla, yhtä aikaa järjestettävissä ei-tunnustetuissa champion-kategorioissa ja (mahdollisesti yhtä aikaa järjestettävässä) SM-kilpailussa noudatetaan PYTLI ry:n omia kilpailusääntöjä.

### 1.4 Muut kilpailut

#### 1.4.1 Alue- ja seurakilpailut

Pyörätuolitanssiseurat tai -yhdistykset, kilpa- ja muut tanssiseurat sekä muut tahot voivat järjestää seura- ja aluekilpailuja yhteistyössä pyörätuolitanssiliiton kanssa. Kilpailunjärjestäjä rajaa kilpailun osallistumisoikeuden koskemaan joko tiettyä maantieteellistä aluetta (aluekilpailu) tai tietyn seuran tai seurojen edustajia (seurakilpailu). Alueelliset- ja seurakilpailut kartuttavat sarjanousupisteitä seuraavasti:

- Kaikki kilpailijat edustavat vain yhtä seuraa tai paikkakuntaa: 1/3 taulukonmukaisista (taulukko x, s. Y) pisteistä.
- Edustettuna kaksi eri seuraa tai paikkakuntaa: 1/2 taulukonmukaisista pisteistä.
- Edustettuna vähintään kolme eri seuraa tai paikkakuntaa: täydet taulukonmukaiset pisteet.

Pisteet pyöristetään aina ylöspäin seuraavaan kokonaislukuun.

#### 1.4.2 Erilliskilpailut

Muiden kilpailujen ja tapahtumien yhteydessä tai omina erillisiä kilpailuina voidaan järjestää esimerkiksi lavatanssi-, ensemble-, tai ikäsarjakilpailuja erilliskilpailuna. Erilliskilpailut eivät kartuta sarjanousupisteitä.

## 2 SARJAT JA KATEGORIAT

### 2.1 Kilpailusarjat

#### 2.1.1 Champion-sarja

SM- ja Suomi Open -kilpailuissa kilpaillaan kaikissa champion-sarjan kategorioissa. Muissa kansallisissa ja alueellisissa kilpailuissa kilpailuohjelmaa voidaan

rajata sisältämään vain joko latinalais- ja/tai vakiotanssit tai vain freestyle tai vain duo- ja/tai combiparit ja/tai singlet, tai jokin näiden yhdistelmä.

Champion-sarjassa paritanssikategorioissa tanssitaan kaikki viisi (5) tanssia sekä vakio- että latinalaistansseissa. Pari voi osallistua joko molempiin tai vain jompaankumpaan. Singletanssissa tanssitaan viisi (5) tanssia, jotka ovat hidas valssi, tango, samba, rumba ja jive. Freestyle-tanssikategorioissa tanssitaan yksi esitys, jonka musiikki koostuu yhdestä tai useammasta vapaavalintaisesta musiikista.

### 2.1.2 Pre-champion-sarja

Suomi Open -kilpailuissa pre-champion-sarjassa kilpaillaan kaikissa kategorioiden oissa. Muissa kansallisissa ja alueellisissa kilpailuissa voidaan rajata kilpailuohjelma sisältämään vain joko latinalais- tai vakiotanssit tai vain duo- tai combiparit tai singlet.

Pre-champion-sarjassa paritanssikategorioissa tanssitaan neljä (4) vakio- ja neljä (4) latinalaistanssia. Pari voi osallistua joko molempiin tai vain jompaankumpaan. Combiparien vakiotanssit ovat hidas valssi, tango, hidas foxtrot ja quickstep sekä duoparien hidas valssi, tango, wienervalssi ja quickstep. Combiparien latinalaistanssit ovat samba, cha cha, rumba ja jive sekä duoparien samba, cha cha, rumba ja paso doble.

Pre-champion-sarjan singletanssikategorioissa tanssittavat tanssit ovat hidas valssi, tango, samba ja rumba.

### 2.1.3 Tulokassarja

Suomi Open -kilpailuissa tulokassarjassa kilpaillaan kaikissa tulokaskategorioiden oissa sekä pari- että singletanssissa. Muissa kansallisissa ja alueellisissa kilpailuissa voidaan rajata kilpailuohjelma sisältämään joko duo- ja/tai combiparit ja/tai singlet.

Tulokassarjassa paritanssikategorioissa tanssitaan kolme (3) tanssia, jotka ovat sekä combi- että duopareilla hidas valssi, tango ja samba. Singletanssin tulokassarjassa tansseja on kaksi (2), hidas valssi ja samba.

## 2.2 Kilpailukategoriat

### 2.2.1 Tarjottavat kilpailukategoriat

Tarjottavat kilpailukategoriat liiton alaisissa Suomi Open -kilpailuissa ovat:

Tulokaskategoriat:

Tulokas combi 1

Tulokas combi 2

Tulokas duo 1

Tulokas duo 2

Tulokas single 1

Tulokas single 2

Viralliset kategoriat:

Pre-champion combi 1 vakiotanssit

Pre-champion combi 2 vakiotanssit

Pre-champion combi 1 latinalaistanssit

Pre-champion combi 2 latinalaistanssit

Pre-champion duo 1 vakiotanssit

Pre-champion duo 2 vakiotanssit

Pre-champion duo 1 latinalaistanssit

Pre-champion duo 2 latinalaistanssit

Pre-champion single naiset 1

Pre-champion single naiset 2

Pre-champion single miehet 1

Pre-champion single miehet 2

Champion combi 1 vakiotanssit

Champion combi 2 vakiotanssit

Champion combi 1 latinalaistanssit

Champion combi 2 latinalaistanssit

Champion combi 1 freestyle

Champion combi 2 freestyle

Champion duo 1 vakiotanssit

Champion duo 2 vakiotanssit

Champion duo 1 latinalaistanssit

Champion duo 2 latinalaistanssit

Champion duo 1 freestyle

Champion duo 2 freestyle

Champion single naiset 1

Champion single naiset 2

Champion single miehet 1

Champion single miehet 2

Champion single freestyle naiset 1

Champion single freestyle naiset 2

Champion single freestyle miehet 1

Champion single freestyle miehet 2



Tarjottavat kilpailukategoriat SM-kilpailuissa ovat:

Champion combi 1 vakiotanssit  
 Champion combi 2 vakiotanssit  
 Champion combi 1 latinalaistanssit  
 Champion combi 2 latinalaistanssit  
 Champion combi 1 freestyle  
 Champion combi 2 freestyle  
 Champion duo 1 vakiotanssit  
 Champion duo 2 vakiotanssit  
 Champion duo 1 latinalaistanssit  
 Champion duo 2 latinalaistanssit  
 Champion duo 1 freestyle  
 Champion duo 2 freestyle  
 Champion single naiset 1  
 Champion single naiset 2  
 Champion single miehet 1  
 Champion single miehet 2  
 Champion single freestyle naiset 1  
 Champion single freestyle naiset 2  
 Champion single freestyle miehet 1  
 Champion single freestyle miehet 2

Muissa kuin SM- ja Suomi Open -kilpailuissa voidaan kategorioita rajata kilpailunjärjestäjän toimesta käsittämään joko vain tietyt sarjat, vain combit ja/tai duot ja/tai singlet tai vain vakio- ja/tai latinalais- tai freestyletanssit. SM-kilpailut voidaan järjestää erikseen latinalais-, vakio- ja freestyletansseissa, mutta kaikkien kategorioiden SM-kilpailut on kuitenkin järjestettävä kalenterivuositain. Kaikki luokkarajaukset ovat kiellettyjä kaikissa kilpailuissa.

### 2.2.2 Kategorioiden yhdistäminen

Kilpailukategoriat voidaan yhdistää, jos a) saman kilpailun rinnakkaisiin kategorioihin on ilmoittautunut vähän pareja tai b) kaksi eri kilpailua, joissa kilpaillaan samoissa kategorioissa, järjestetään yhtä aikaa (Esimerkiksi Suomi Open champion ja SM). Eri kilpailuihin ilmoittautuneet kilpailijat arvostellaan kuitenkin erikseen.

Vähintään kahden (2) parin tai singletanssijan on ilmoitettava kuhunkin SM-kilpailun kategoriaan, jotta kategoria järjestetään. Mikäli muussa kuin SM-kilpailussa johonkin kategoriaan – esimerkiksi pre-champion combi 1 latinalaistanssit – on ilmoittautunut vain yksi (1) pari, kategoria voidaan yhdistää vastaavaan rinnakkaisen luokan kategoriaan – tässä tapauksessa pre-champion combi 2

latinalaistanssit – mikäli näin saadaan minimipariehto täyttymään. Tällöin kategorian luokka on enemmistön luokituksen mukainen. Jos pareja tai singletanssijoita on molemmista luokista yksi (1), kategorian luokka on tällöin 2. Sarjanousupisteet yhdistetystä kategoriasta kirjautuvat kilpailijan oman virallisen luokituksen mukaisesti. Kategorioiden yhdistämisestä on mahdollisuuksien mukaan ilmoitettava siirrettävälle parille tai singletanssijalle yhtä (1) viikkoa ennen kilpailua.

Myös kaksi minimipariehdon täyttävää kategoriala voidaan yhdistää. Tällöin eri kategoriat arvostellaan erikseen.

### 3 PARIEN JA RYHMIEN KOKOONPANOT SEKÄ SINGLETANSSIJAT

Combiparin muodostavat pyörätuolinkäyttäjät ja vammaton pystytanssija. Duo-parin osapuolet tanssivat molemmat pyörätuolissa. Sekä duo- että combiparin osapuolet voivat olla samaa tai eri sukupuolta kaikilla sarjatasoilla. Tulokassarjassa toinen duo-parin tanssijoista voi olla myös vammaton.

Pystytanssijalla voi samanaikaisesti olla korkeintaan kaksi paria. Pystytanssija voi kuitenkin kilpailla vain yhden parin kanssa kussakin lajissa eli vakio-, latinalais- ja freestyletanssissa. (Ks. myös kansainvälinen edustaminen, kohta 7.) Tulokassarjassa tanssipari on sama vakio- ja latinalaistansseissa. Ainoastaan freestylessä voi tulokastason tanssijalla olla eri pari. (Katso Osa I, kohta 5).

Erilliskilpailuissa ensemble- eli ryhmätanssissa tulee vähintään puolet (50 %) ryhmästä olla pyörätuolinkäyttäjää.

Singletanssissa voivat kilpailla vain todelliset pyörätuolinkäyttäjät.

### 4 TANSSIT, TANSSIEN NOPEUDET JA KESTOT

PYTLI ry:n alaisissa tunnustetuissa kilpailuissa vakio- ja latinalaistanssikategorioissa tanssitaan tyyliltään kilpatanssimusiikkia kaikissa kategorioissa, kaikilla sarjatasoilla. Kilpatanssit jaetaan latinalais- ja vakiotansseihin (Katso kohta 5.1).

Freestylessä musiikki on vapaavalinnainen. Musiikki voi koostua yhdestä tai useammasta eri tyyppisestä kappaleesta.

Erilliskilpailuissa voidaan tanssia myös muita tansseja ja tanssien nopeudet voivat poiketa Taulukossa 1 esitetystä.

Vakio- ja latinalaistanssien nopeudet noudattavat duo-, combi- ja singletanssissa kaikilla sarjatasoilla kansainvälistä käytäntöä seuraavasti:

Taulukko1: Tanssien nopeudet luokittain

Tanssi	Luokka 1	Luokka 2
	<i>Tahtia / min (bpm)</i>	<i>Tahtia / min (bpm)</i>
Hidas valssi	28 - 30	28 - 30
Tango	31 - 33	31 - 33
Wienervalssi	56 - 58	58 - 60
Hidas foxtrot	28 - 30	28 - 30
Quickstep	48 - 50	50 - 52
Samba	48 - 50	50 - 52
Cha cha	28 - 30	30 - 32
Rumba	25 - 27	25 - 27
Paso doble	58 - 60	60 - 62
Jive	40 - 42	42 - 44

Yhden tanssin kestot tansseittain:

- **Vakiotanssit:** 1,5 minuuttia, paitsi wienervalssi 1 minuutti
- **Latinalaistanssit:** 1,5 minuuttia, paitsi jive 1 minuutti
- **Freestyle single:** musiikin kesto 1,5 – 2,0 minuuttia
- **Freestyle duo:** musiikin kesto 2,0 – 2,5 minuuttia
- **Freestyle combi:** musiikin kesto 2,5 – 3 minuuttia

## 5 KILPAILIJAREKISTERI

Liitto ylläpitää kilpailijarekisteriä, jolla seurataan sarjanousupisteiden kertymistä paritanssikategorioissa. Pyörätuolitanssija voidaan merkitä rekisteriin vain virallisen luokituksen jälkeen. Ensimmäistä kertaa tulokassarjaan osallistunut kilpailija merkitään rekisteriin, kun kilpailunjärjestäjä ilmoittaa tulokset rekisterin ylläpidolle. Jo luokiteltujen kilpailijoiden osalta paritiedot päivitetään rekisteriin aina kilpailuilmoittautumisten yhteydessä.

Pystytanssija voi olla rekisterissä samanaikaisesti korkeintaan kahden parin kanssa, kuitenkin niin, että vakio-, latinalais- ja freestyletansseissa on kussakin vain yksi pari. Pyörätuolitanssijalla voi olla rekisterissä myös kaksi paria, toinen combissa ja toinen duossa. Pari ei voi samanaikaisesti osallistua saman kategorian eri sarjatasoille.

Kilpailunjärjestäjällä on velvollisuus ilmoittaa kilpailutulokset rekisterin ylläpidolle yhden (1) viikon kuluessa kilpailusta. Ohjeet ilmoituksen tekemistä varten annetaan kilpailunjärjestämishakemuksen hyväksynnän yhteydessä.

## 6 SARJANOUSUPISTEJÄRJESTELMÄ

Paritanssikategorioissa tulokas- ja pre-champion-sarjan voitosta kansallisissa kilpailuissa kilpailija saa kolme (3) henkilökohtaista pistettä, toisesta sijasta

kaksi (2) pistettä ja kolmannelta sijasta yhden (1) pisteen silloin, kun kategori-  
aan osallistuu 4-7 paria. Mikäli kilpailussa järjestetään karsintakierros, saa voit-  
taja 4 henkilökohtaista pistettä, toiseksi tullut kolme, kolmanneksi tullut kaksi ja  
muista finaalisijoituksista saa yhden (1) henkilökohtaisen sarjanousupisteen.  
Kolmen parin osallistuessa voittajat saavat kaksi (2) ja toiseksi sijoittuneet yh-  
den (1) henkilökohtaisen pisteen. Mikäli kategoriaan osallistuu vain kaksi paria,  
saavat voittajat yhden (1) henkilökohtaisen sarjanousupisteen. Hylätystä suori-  
tuksesta ei saa sarjanousupisteitä.

Sarjanousupisteitä kartuttavat vastaavasti myös kansainväliset International  
Wheelchair Dance Foundationin (IWDF) ylläpitämän kilpailukalenterin  
([www.wheelchairdancing.eu](http://www.wheelchairdancing.eu)) kilpailut, joiden yhteydessä kilpaillaan myös alem-  
missa sarjoissa, mikäli pari kilpailee ko. kilpailussa kansallista sarjaansa vas-  
taavalla tasolla.

Paritanssikategorioissa tulokassarjasta pre-championiin noustakseen parin on  
kerättävä yhteensä kaksikymmentä (20) pistettä. Pre-championista championiin  
noustuun tarvitaan kahdeksantoista (18) pistettä lisää. Singletanssikategori-  
oissa tanssijan on kerättävä kymmenen (10) henkilökohtaista pistettä noustak-  
seen tulokassarjasta pre-champion-sarjaan ja yhdeksän (9) pistettä lisää nous-  
takseen pre-championista champion-sarjaan.

Sarjanousupisteet ovat henkilökohtaisia ja parin hajotessa ne voivat siirtyä kil-  
pailijan mukana uudelle pariyhdistelmälle. Kilpailija säilyttää omat sarjanousu-  
pisteensä silloin, kun hän jatkaa kilpailemista uuden parin kanssa aikaisem-  
massa kilpailusarjassaan. Kahden aiemmin eri sarjatasoilla pyörätuolitanssissa  
kilpailleen tanssijan muodostaessa uuden pariyhdistelmän heidän uusi yhteinen  
sarjansa määräytyy alla olevan taulukon mukaisesti.

Taulukko 2: Uusioparin kilpailusarjan ja sarjanousupisteiden määräytyminen

<b>Sarjataso</b>	<i>Osapuoli A</i>			
<i>Osapuoli B</i>	<i>Tositulokas</i>	<i>Tulokas</i>	<i>Pre-champion</i>	<i>Champion</i>
<b>Tositulokas</b>	Tulokas A: 0 B: 0	Tulokas A: Omat pisteet B: 0	Tulokas: A: 10 B: 0	Pre-champion A: 9 B: 0
<b>Tulokas</b>	Tulokas A: 0 B: omat pisteet	Tulokas A: omat pisteet B omat pisteet	Pre-champion A: omat pisteet B: 0	Pre-champion A: 9 B: 0
<b>Pre-champion</b>	Tulokas A: 0 B: 10	Pre-champion A: 0 B: omat pisteet	Pre-champion A: omat pisteet B: omat pisteet	Pre-champion A: 9 B: omat pisteet
<b>Champion</b>	Pre-champion A: 0 B: 9	Pre-champion A: 0 B: 9	Pre-champion A: omat pisteet B: 9	Champion A: - B: -

Pystysarakkeista katsotaan A-osapuolen saavuttama sarjataso ja vaakariveiltä  
B-osapuolen saavuttama sarjataso. Leikkauskohdan ruudussa ovat luettavissa  
yhteinen kilpailusarja sekä henkilökohtaisten sarjanousupisteiden alkusaldo.

Uuden pariyhdistelmän myötä kilpailijan sarjataso voi laskea yhden (1) tason, mutta pre-champion-sarjaan noussut kilpailija ei voi palata kilpailemaan tulokassarjaan muutoin kuin sellaisen parin kanssa, joka ei ole koskaan aiemmin kilpaillut pyörätuolitanssissa (= tositulokas).

Uuden pariyhdistelmän myötä ylemmästä sarjasta alempaan siirtyneen kilpailijan henkilökohtainen sarjanousupistesaldo alkaa karttua tulokassarjassa kymmenestä (10) pisteestä ja pre-champion-sarjassa yhdeksästä (9) pisteestä. Ylempään sarjaan nousseen kilpailijan alkupistemäärä on nolla (0) henkilökohtaista pistettä. Henkilökohtaiset pisteet lasketaan yhteen, ja pari alkaa kartuttaa yhteispisteitään kohti seuraavaa sarjanousurajaa.

Kullekin kategorialle on erilliset kilpailijarekisterinsä. Nousu ylempään sarjaan jossakin näistä ei vaikuta tilanteeseen muissa rekistereissä.

Pyörätuolitanssijan luokituksen mahdollisesti muuttuessa kilpailijan henkilökohtaiset pisteet nollataan, sillä sarjatasolla, jonka kilpailija on ehtinyt aiemmalla luokituksellaan saavuttaa.

Liiton hallitukselta voi anoa poikkeusjärjestelyä sarjanousumenettelyyn.

## 7 KANSAINVÄLINEN EDUSTAMINEN

Suomen viralliseksi edustajaksi kansainvälisiin arvokilpailuihin eli MM- tai EM-kilpailuihin lähetetään kunkin kategorian SM-kilpailussa kategoriansa korkeimmalle sijoittunut, kansainväliset säännöt täyttävä pari tai singletanssija, ja tämän estyessä toiseksi (2.) tai kolmanneksi (3.) sijoittunut pari tai singletanssija, mikäli pari tai tanssija on muutoinkin osoittanut aktiivisuutensa ja kyvykkyytensä urheilijana edustamaan arvokilpailuissa. Liiton hallitus vahvistaa edustusparit kokouksessaan.

Kansainvälisissä IPC:n kilpailuissa voi pystytanssijalla olla vain yksi tanssipari.

Jos jossakin kategoriassa ei ole aktiivista hallitsevaa Suomen mestariparia tai jos kaikki kategoriassa mitaleille sijoittuneet parit ovat estyneitä, liiton hallitus voi myöntää kansainvälisen edustusosoikeuden myös muulle parille tai single-tanssijalle.

Kaikkia kansainvälisiä arvokilpailuja sekä avoimia Kansainvälisen Paralympiakomitean (IPC) kilpailuja varten tanssija tarvitsee IPC:n lisenssin, jota haetaan PYTLI ry:n kautta. Suomalaistanssiurheilijoiden osallistuminen avoimiin Kansainvälisen Paralympiakomitean hyväksymiin kilpailuihin tulee siis hyväksyttävä liitossa, ja vain liiton jäsenet voivat edustaa Suomea IPC:n alaisissa kilpailuissa.

Suomalaiset tanssijat osallistuvat kaikkiin kansainvälisiin kilpailuihin, myös non-IPC-kilpailuihin, Suomen ja Suomen pyörätuolitanssiliiton edustajina. Täten myös ilmoittautumiset kaikkiin kansainvälisiin kilpailuihin tulee parin / tanssijan hoitaa yhteistyössä liiton kanssa.

## 8 LUOKITTELU

Pyörätuolinkäyttäjät, joilla ei ole voimassa olevaa luokittelutodistusta, tulee luokitella ennen kuin he voivat osallistua PYTLI ry:n alaisiin kansallisiin kilpailuihin. PYTLI ry:n luokittelujärjestelmä perustuu soveltuvin osin IPC:n World Para Dance Sport Classification Rules and Regulations -dokumentissa esiteltyyn luokittelujärjestelmään, ja kansalliset säännöt päivitetään tarvittaessa.

Kilpailijan tulee saada kopio luokittelutodistuksestaan. Vain seurakilpailuissa voivat tulokassarjassa kilpailla myös luokittelemattomat pyörätuolinkäyttäjät. Kilpailukutsussa on tällöin ilmoitettava, että luokkiin 1 ja 2 luokitellut sekä luokittelemattomat kilpailijat tanssivat kaikki yhdessä.

Tullessaan kansallisen kilpailun luokitteluun pyörätuolinkäyttäjän on esitettävä lääkärintodistus, josta ilmenee

1. toimintakyvyn aleneman aiheuttava diagnoosi
2. vamman vaikutus henkilön toimintakykyyn
3. onko tila pysyvä vai etenevä
4. onko tila synnynnäinen vai tapaturman tai sairauden aiheuttama.

Lisäksi todistukseen tulee kirjata vamman vuoksi säännöllisessä käytössä oleva lääkitys sekä suunnitelmat leikkauksista / muista toimenpiteistä, joilla saattaa olla vaikutusta henkilön toimintakykyyn.

Pyörätuolinkäyttäjät luokitellaan toimintakyvyn perusteella luokkaan 1 tai 2. Luokan määrittämiseen käytettävät testit ja luokkien pisterajat ovat erilaisia riippuen siitä, missä lajissa tanssija kilpailee.

Combi vakiotanssit (Standard Combi – SC), maksimi 40 pistettä

SC1, jos pisteitä 23 tai vähemmän

SC2, jos pisteitä 24 tai enemmän

Duo vakiotanssit (Standard Duo – SD), maksimi 40 pistettä

SD1, jos pisteitä 24 tai vähemmän

SD2, jos pisteitä 25 tai enemmän

Latinalaistanssit (L), freestyle (F) ja single: maksimi 40 pistettä

L&F1, jos pisteitä 24 tai vähemmän

L&F2, jos pisteitä 25 tai enemmän

Jos duoparin osapuolilla on sama henkilökohtainen luokittelu, tämä on myös heidän kilpailuluokkansa parina. Jos duoparin osapuolilla on eri henkilökohtaiset luokittelut, parin kilpailuluokka määräytyy yhteispisteiden perusteella. Yhteispisteiden maksimi on 80 ja parin kilpailuluokka on

SD1 / L&F1 jos yhteispisteitä alle 50

SD2 / L&F2 jos yhteispisteitä 50 tai enemmän.

Duotanssin tulokassarjassa kilpailevan vammattoman tanssijan pistemäärä on automaattisesti 40, eikä häntä tarvitse luokitella. Combianssissa kilpailuluokka määräytyy pyörätuolinkäyttäjän luokittelun mukaan.

## 9 TULOKSET

Kilpailutulokset on julkaistava kilpailuja seuraavana päivänä kilpailunjärjestäjän kotisivuilla. Tulokset on ilmoitettava kilpailijarekisteriin yhden (1) viikon kuluessa kilpailupäivästä.

## 10 ANTIDOPING JA REILU PELI

PYTLI ry:n alaisissa kilpailuissa noudatetaan kulloinkin voimassa olevia Suomen urheilun eettisen keskuksen SUEK:n (<http://www.suek.fi/>) sääntöjä sekä Urheiluyhteisön Reilun Pelin ihanteita ja tavoitteita. (Suomen Olympiakomitea ry:

[https://storage.googleapis.com/valo-production/2016/12/urheiluyhteison\\_reilun\\_pelin\\_ihanteet\\_ja\\_tavoitteet.pdf](https://storage.googleapis.com/valo-production/2016/12/urheiluyhteison_reilun_pelin_ihanteet_ja_tavoitteet.pdf))

## 11 KILPAILUSÄÄNTÖRIKKOMUKSET JA RANGAISTUKSET

Kilpailusääntörikkomus on näiden kilpailusääntöjen vastainen toiminta, josta voi seurata rangaistus, joka on suhteessa rikkomuksen laatuun, laajuuteen ja vakavuuteen.

Rangaistuksena kilpailusääntörikkomuksen vakavuudesta riippuen voivat olla huomautus, kirjallinen varoitus, kilpailusuorituksen hylkääminen, kilpailurajoitus tai -kielto.

Kilpailunjohtaja voi päättää kilpailusuorituksen hylkäämisestä, mikäli

- kilpailija ei saavu tanssilattialle kohtuullisessa ajassa tai
- kilpailija keskeyttää kilpailusuorituksen ilman pätevää syytä - jolloin myös parin tai ryhmän muiden tanssijoiden kilpailusuoritus hylätään - tai mikäli
- kilpailija käyttäytyy sopimattomasti tai sääntöjen vastaisesti kilpailun aikana.

Kilpailusääntörikkomuksen käsittelyssä kuullaan valmentajaa, joukkueen johtajaa ja rikkomuksen tekijää (alaikäisen kilpailijan tapauksessa vanhempaa tai huoltajaa).

## 12 PROTESTI

Protesti tarkoittaa sitä, että jokin taho voi jossain vaiheessa, jostain syystä kyseenalaistaa kilpailijan luokan, kilpailusuorituksen tai muun kilpailuun liittyvän

toiminnan, tuomarin toiminnan tai kilpailun tuloksen sekä valittaa siitä eli tehdä protestin.

Protestin voi tehdä joukkueen ryhmänjohtaja tai vastaava henkilö yhden (1) tunnin kuluessa kilpailun finaalin päättymisestä. Protesti tehdään kirjallisesti ja osoitetaan kilpailunjohtajalle. Protestin käsittelyn hinta on 50,00 €.

Kilpailijan luokasta voi protestin tehdä myös luokittelutiimin puheenjohtaja, lajiliitto, kansainvälisissä kilpailuissa toisen maan lajiliitto tai paikallinen paralympiakomitea. Kilpailuluokan protestista voi seurata uudelleenluokittelu, jossa luokittelijana tulee olla muu kuin alkuperäisen luokittelun tehnyt luokittelija.

Kiistanalaisissa kysymyksissä asian käsittelee liiton hallitus, joka tekee ratkaisunsa kahden (2) kuukauden kuluessa, minä aikana se tarvittaessa kuulee asianosaisia. Päätöksestä ilmoitetaan protestin tehneelle osapuolelle ja muille asianosaisille sekä tarvittaessa julkisesti.



## OSA II: PYTLIN KILPAILIJASÄÄNNÖT

### 1 KILPAILUOIKEUS JA -KELPOISUUS

Suomen pyörätuolitanssiliiton järjestämät kilpailut ovat amatöörikilpailuja. Voidakseen kilpailla PYTLI ry:n alaisissa pyörätuolitanssikilpailuissa tanssija ei saa olla

- A. ammattilaiseksi julistautunut kilpatanssija (WDC / WDSF-PD)
- B. kansainvälisen tason kilpa- tai pyörätuolitanssituomari (WDSF, WDC, IPC) tai
- C. PYTLI ry:n virallinen maajoukkue- tai muu kansallisen tason valmentaja.

Pyörätuolinkäyttäjän kilpailukelpoisuuden kriteeri on täyttää minimivammaisuuden vaatimus. Minimivammaisuuden todentamiseksi pyörätuolinkäyttäjän on esitettävä hyväksyttävä lääkärintodistus (ks. Osa 1 kohta 8).

Suomen pyörätuolitanssiliiton järjestämiin kilpailuihin osallistuvien tanssijoiden on oltava liiton jäseniä joko suoraan tai liiton jäsenyhdistyksen kautta ja ainakin toisen on oltava Suomen kansalainen. Lisäksi parin on oltava osallistunut SM-kilpailua edeltävänä vuonna vähintään yhteen kansallisen tason kilpailuun champion-sarjassa.

Pääsääntöisesti kaikilla kilpailuihin osallistuvilla pyörätuolinkäyttäjillä tulee olla voimassa oleva sääntöjen mukainen luokittelu. Seurakilpailujen tulokassarjaan voivat kuitenkin osallistua myös luokittelemattomat pyörätuolitanssijat. (Katso Osa I kohta 8) Kilpailijalla on oltava myös voimassa oleva kilpailulisenssi tai muu vastaava kilpailuvakuutus kilpailun aikana.

Mikäli kilpailija käyttää ns. kiellettyihin aineisiin luokiteltavia aineita lääkityksessään, on hänen anottava erivapaus lääkkeen käyttöön hyvissä ajoin. Erivapaus anotaan Suomen urheilun eettiseltä keskukselta (SUEK).

Kaikilla kilpailuihin osallistuvilla tanssijoilla tulee olla Suomen Tanssiurheiluliiton kilpailulisenssi niin kansallisissa kuin kansainvälisissäkin kilpailuissa.

### 2 KILPAILUUN ILMOITTAUTUMINEN

Kaikki liiton kilpailuihin tehty ilmoittautumiset ovat sitovia. Mikäli ilmoittautunut kilpailija peruuttaa osallistumisensa ilmoittautumisajan päättymisen jälkeen ilman hyvää syytä tai jättää saapumatta kilpailuun, veloitetaan häneltä kilpailun osallistumismaksu. Sairaustapauksissa lääkärintodistuksella voi osoittaa olleensa estynyt, jolloin osallistumismaksua ei peritä.

Kaikkien liiton alaisten kilpailujen viimeinen ilmoittautumispäivä on kolme (3) viikkoa ennen kilpailupäivää; kaksipäiväisissä kilpailuissa kolme (3) viikkoa ennen ensimmäistä kilpailupäivää tai seuraavana arkipäivänä. Ilmoittautumiset

Suomi Open- ja SM-kilpailuihin tulee tehdä liiton virallisilla kilpailukohtaisilla ilmoittautumislomakkeilla.

Täytetyt ilmoittautumislomakkeet toimitetaan kilpailunjärjestäjälle postitse tai skannattuna liitteenä sähköpostitse. Jokaisen parin tulee täyttää yksi yhteinen ilmoittautumislomake. Singletanssiin sekä ensemble- ja muihin erilliskilpailuihin täytetään omat lomakkeet. Kaikkien ilmoittautumisten tulee olla perillä viimeistään kilpailun viimeisenä ilmoittautumispäivänä. Jälki-ilmoittautumisia ei oteta vastaan.

SM- ja Suomi Open -kilpailuiden kilpailijamaksun suuruuden vahvistaa liiton jäsenkokous. Muiden kilpailuiden kilpailumaksusta päättää kilpailunjärjestäjä.

Kaikkiin kansainvälisiin kilpailuihin ilmoittautumisissa noudatetaan kyseisen kilpailunjärjestäjän ilmoittautumisohjeita.

### 3 SPONSORIT

Liiton alaisissa kilpailuissa tanssijat saavat mainostaa sponsoreitaan ja yhteistyökumppaneitaan puvussaan ja tuolissaan seuraavasti: Kullakin tanssijalla, niin pyörätuoli- kuin pystytanssijallakin, voi puvussaan olla yksi (1), enintään 40 neliösenttimetrin kokoinen mainos joko hihassa, rinnassa tai vyötäröllä. Pyörätuolissa saa alkuperäisten valmistajamerkintöjen lisäksi olla yksi (1) enintään 400 neliösenttimetrin kokoinen mainos kussakin viidessä (5) sallitussa mainospaikassa.

Sallitut mainospaikat ovat

- a) renkaiden pinnat tai pinnasuojat 2 kpl
- b) sivulaidat 2 kpl ja
- c) selkänöjan alaosa - kuitenkin niin, että kilpailunumeron kiinnittäminen selkänöjaan on edelleen mahdollista.

Kilpailija voi käyttää yhteistyökumppanin asusteita tai tuotteita, mutta ei kuitenkaan kilpailusuorituksen aikana.

Kaikkien alkoholi- ja tupakkatuotteiden mainonta on PYTLI ry:n kilpailuissa kielletty.

### 4 PUKUSÄÄNNÖT

Tulokassarjassa tulee asuna olla siistit vaatteet, ei farkut tai verkkarit. Kilpatanssiasut on tulokassarjassa kielletty, samoin pukujen vaihdot ilman pätevää syytä. Myös muissa sarjoissa siistit vaatteet riittävät kilpailuasuksi, mutta kilpatanssi-vaatteetkin ovat sallittuja ja tanssiasun vaihtaminen on sallittua kierrosten välillä, mutta ei erästä toiseen.

Pyörätuolitanssijoilla tulee olla mahdollisuuksien mukaan tanssiin sopivat kenkät, ei lenkkikossut tai muut urheilukengät. Pystytanssijoilla tulee olla ensisijaisesti tanssikengät, muut siistit ja puhtaat sisä- tai juhkakengät, jotka eivät värjää tai naarmuta lattiaa käyvät myös.

Naispuolisella pystytanssijalla, jolla on pitkä leninki, tulee hameosan jättää nilkat näkyviin.

Freestyle-tanssissa kaiken tyyppiset ja väriset asut ja meikit ovat sallittuja, mutta asujen tulee sopia esityksen luonteeseen ja tanssijoiden ikään sekä niiden peittävyys tulee olla sovinnaisuuden rajoissa. Asujen tulee peittää intiimialueet kuten rinnat ja pakaravaon. Myöskään miehet eivät saa esiintyä ilman yläosaa, joka saa tosin olla pitkä- tai lyhythihainen tai hihatton ja alas asti avoin. Uskonnolliset tai poliittisesti kantaa ottavat symbolit asuissa eivät ole sallittuja. Asusteista hatut, huivit, käsineet, viuhkat ja naamiot ovat sallittuja, mutta muu ylimääräinen rekvisiitta on kiellettyä. Kengät eivät saa vahingoittaa lattiaa.

Kilpailunjohtaja voi määrätä korun tai asusteen poistettavaksi, mikäli siitä on vaaraa tanssijalle itselleen tai toisille kilpailijoille.

Ensemble-tanssissa ryhmän jäsenillä voi olla joko yhtenäinen teeman mukainen tanssiasu tai normaali kilpailupuku.

## 5 TANSSISÄÄNNÖT

Etenevissä tansseissa lattiaa kierretään vastapäivään, eikä lattian keskilinjaa saa tanssin aikana tahallaan ylittää.

Nostot ovat kiellettyjä. Nostoksi luetaan hetki jolloin toisen avustamana jommallakummalla parin osapuolella ei ole kontaktia lattiaan.

Etupyörien nosto ja lyhyet hyppyt ovat sallittuja. Pyörätuolitanssija voi nostaa tuolia omalla lihasvoimallaan, mutta ei avustettuna.

Pystytanssija ei saa jalallaan työntää pyörätuolia liikkeelle tai pysäyttää sitä.

Vaaraa aiheuttavat liikkeet, kuten pystytanssijan jalan nosto tai potku yli pään korkeuden, tanssiminen tanssisuuntaa vasten, istuminen tai makaaminen lattialla sekä muut tanssiin kuulumattomat liikkeet, ovat kiellettyjä. Näistä kielloista piittaamaton pari arvostellaan alimmaksi kyseisessä tanssissa tai suoritus voidaan jopa hylätä.

Sallitut otteet ovat vakiotansseissa combipareilla normaali (suljettu) ote sekä normaalin otteen promenadi- ja vastapromenadivariaatiot. Latinalaistansseissa combipari voi tanssia normaalissa suljetussa otteessa, yhden käden otteissa (oikea oikeassa, vasen vasemmassa, oikea vasemmassa, vasen oikeassa), kaksois-, risti-, shadow-, tandem- ja opening out -otteissa, sekä ilman otetta. Duopareilla kaikki otteet ovat sallittuja kaikissa tansseissa.

Freestylessä kaikki tanssityylit, -otteet, -liikkeet ja -suunnat ovat sallittuja. Akrobaattiset liikkeet ja nostot ovat sallittuja, mutta eivät saa olla hallitseva osa esitystä. Pyörätuolin voi jättää yksikseen esityksen alkua tai loppua korostamaan,

mutta pyörätuolinkäyttäjän tanssi ilman tuolia ei saa olla pääosassa. Pyörätuolinkäyttäjällä tulee olla riittävät tekniset taidot pyörätuolin hallinnassa.

## 6 TANSSISUORITUKSEN HYLKÄÄMINEN

Sääntörikkomukset, joista voi seurata suorituksen hylkääminen:

- kuviot, jotka vaarantavat muut tanssijat, kuten lattialla istuminen tai makaaminen ja korkeat potkut suuntaan, jonne ei näe
- epäurheilijamainen käytös, kuten tahallinen törmääminen tai tappelu.
- Dopingsääntörikkomus
- Havaitaan, että tanssijan vamma ei täytä minimivammaisuusehtoa.

## OSA III: PYTLIN TUOMAROINTISÄÄNNÖT

### 1 PERUSSÄÄNNÖT

Pyörätuolitanssi on urheilua, johon osallistuu vammaisen henkilö. Suuri huomio tulee tällöin kohdistua pyörätuolitanssijan henkilökohtaiseen suoritukseen eikä ainoastaan suoritukseen pystytanssijan parina. Parin tavoite on tanssia koordinoitusti harmoniassa siten, että kumpikaan osapuoli ei dominoi suoritusta. Tällöin tanssi on tasapainoista sekä tasa-arvoista, ja vuorovaikutteinen yhteys pariin korostuu.

Tanssisuorituksen arvostelu alkaa ensimmäisestä tanssiliikkeestä ja loppuu merkkiin erän päättymisestä. Tuomarin on huomioitava arvostelussaan koko kilpailuesitys – ja mikäli tarpeellista – muutettava arvosteluaan esityksen aikana. Jos pari tai tanssija lopettaa tanssin kesken ilman pätevää syytä, on arvosteluna viimeinen sija.

Tahti ja perusrytmi ovat jokaisessa tanssissa tärkein arvosteluperuste. Pari tai singletanssija, joka tekee toistuvasti jonkin tanssin aikana virheitä tahdin ja perusrytmin suhteen, sijoitetaan kyseessä olevan tanssin arvostelussa viimeiseksi.

Freestyle-tanssien arvostelussa noudatetaan soveltuvin osin samoja sääntöjen periaatteita kuin vakio- ja latinalaistanssissakin, mutta erityisesti freestyleen kehitettyjä arvosteluperusteita (ks. Arvosteluperusteet Liite 2).

Arvostelutuomareiden tulee hajaantua tuomaroimaan tanssilattian ympärille tanssikierrosten ajaksi. Freestylen arvioinnin ajan tuomarit voivat istua tai seistä tanssilattian yhdellä laidalla.

Arvostelutuomarit eivät saa kilpailun tai kilpailutauon aikana keskustella osallistujista tai heidän suorituksistaan. Arvostelutuomari ei ole velvollinen perustelemaan antamiaan sijoituksia kilpailun jälkeen.

### 2 ARVOSTELUPERUSTEET

Arvosteluperusteet tärkeysjärjestyksessä, katso tarkemmin Liite 2:

1. Musiikki, tahti ja perusrytmi
2. Liike ja liikeradat
3. Tanssiasento, otteet ja vartalolinjat
4. Jalkatekniikka / kelaustekniikka
5. Koreografia, tanssillisuus ja karisma

## OSA IV: PYTLIN KILPAILUJEN JÄRJESTÄMISTÄ KOSKEVAT SÄÄNNÖT

SM- ja Suomi Open kilpailut järjestetään vuosittain huhtikuun loppuun mennessä. Muiden kilpailujen järjestämisoikeudet myöntää liiton hallitus hakemuksesta.

### 1 KILPAILUKALENTERI

Liiton hallitus hyväksyy ja ylläpitää kilpailukalenteria, joka on nähtävillä liiton kotisivuilla.

### 2 KILPAILUN JÄRJESTÄMISOIKEUS JA SEN HAKEMINEN

Tanssiseura tai muu taho voi hakea liittohallitukselta lupaa kansainvälisten, kansallisten tai alueellisten pyörätuolitanssikilpailujen järjestämiseen vähintään kolme (3) kuukautta ennen tapahtumaa vapaamuotoisella hakemuksella, josta tulee ilmetä, miten kilpailunjärjestäjä on ottanut kilpailusäännösten osan IV kohdat 3-8 huomioon järjestelyissä. Kilpailunjärjestämishakemuksessa on ilmoitettava vähintään kilpailujen paikka ja ajankohta, kilpailusarjat ja -kategoriat, lattian koko, kilpailunjohtaja tai muu vastuuhenkilö sekä järjestäjän yhteyshenkilön tiedot. Järjestäjätahon vastuulla on varmistaa kilpailupaikan esteettömyys ja sen muu soveltuvuus pyörätuolitanssikilpailujen järjestämiseen.

Liiton hallitus päättää vuosittain muilta kuin PYTLI ry:n jäsenyhdistyksiltä perittävistä kilpailunjärjestämismaksuista.

Järjestäjä voi rajata kilpailuohjelmaa. Mahdolliset rajaukset ovat:

- vakio- / latinalais- / tai freestyletanssit
- rajatut sarjat
- combi / duo / single.

Luokkarajaukset ovat kiellettyjä. Aiotut rajaukset tulee ilmoittaa kilpailunjärjestämishakemuksessa.

Järjestäjätaho voi menettää kilpailunjärjestämisoikeuden määräajaksi, jos se rikkoo kilpailunjärjestäjän velvollisuuksia.

### 3 KILPAILUSTA TIEDOTTAMINEN JA KILPAILUKUTSU

Kilpailukutsu tulee julkaista viimeistään kuusi (6) viikkoa ennen kilpailupäivää liiton kotisivuilla. Kilpailuohjelma annetaan tiedoksi mahdollisimman varhain, mutta kuitenkin viimeistään kaksi (2) viikkoa ennen kilpailun alkamista. Kilpailukutsussa tulee käydä ilmi kilpailupaikka ja -aika, kilpailusarjat ja -kategoriat,

tanssit ja tanssien nopeudet, viimeinen ilmoittautumispäivä, kilpailumaksu, lattian koko, tuomariston kokoonpano sekä luokittelun ajankohta.

## 4 KILPAILUPAIKKA

### 4.1 Esteettömyys

Kilpailunjärjestäjä on velvollinen varmistamaan kilpailupaikan soveltuvuuden pyörätuolinkäyttäjille. Kilpailupaikan tulee olla yleisesti esteetön ja rakennuksessa tulee kilpailijoiden käytössä olla vähintään yksi (1) esteetön wc. Esteettömyys on selvitettävä järjestämisoikeushakemuksessa.

### 4.2 Tanssilattia

PYTLI ry:n alaiset kilpailut tanssitaan suorakaiteen muotoisella tanssilattialla, jonka materiaalin ja pintakäsittelyn tulee soveltua kitka- ym. ominaisuuksiltaan pyörätuolitanssiin.

Lattian tulee olla kooltaan vähintään 250 m<sup>2</sup>, ja sen jokaisen sivun tulee olla vähintään 10 metriä pitkä. Kilpailunjohtaja päättää kuinka monta tanssiparia tai tanssijaa tanssii lattialla kerrallaan (vrt. freestyle).

Lattialle tulee olla vähintään kaksi (2) esteetöntä kulkureittiä, joiden leveyden tulee olla vähintään kaksi (2) metriä. Mahdolliset luiskat saavat olla kaltevuudeltaan enintään kahdeksan (8) prosenttia.

### 4.3 Mainonta

Kilpailunjärjestäjä voi kilpailujen rahoittamiseksi myydä mainoksia kilpailupaikalle ja -materiaaleihin, esimerkiksi julisteisiin ja käsiohjelmiin.

Alkoholin ja tupakan mainostaminen PYTLI ry:n alaisten kilpailujen yhteydessä on kielletty. Muutoin järjestäjä on itse vastuussa mainonnan eettisyydestä ja hyvän maun mukaisuudesta.

## 5 KILPAILUN TOTEUTTAMINEN

### 5.1 Musiikki

Vakio- ja latinalaistanssien kilpailumusiikin tulee olla tyyliltään kilpatanssimusiikkia. Musiikissa ei saa häiritsevässä määrin olla piirteitä esimerkiksi rockista, jazzista tai muista ei-tanssimusiikin tyyleistä. Freestyle-kategorioissa single tai tanssipari esittää ohjelmanumeronsa mihin tahansa itse valitsemaansa musiikkiin. Musiikki saa koostua yhdestä tai useammasta erityyppisestä kappaleesta.

Yhden tanssin kestot tansseittain:

- **Vakiotanssit:** 1,5 minuuttia, paitsi wienervalssi 1 minuutti
- **Latinalaistanssit:** 1,5 minuuttia, paitsi jive 1 minuutti
- **Freestyle single:** musiikin kesto 1,5 – 2,0 minuuttia
- **Freestyle duo:** musiikin kesto 2,0 – 2,5 minuuttia
- **Freestyle combi:** musiikin kesto 2,5 – 3 minuuttia

Freestyle-kilpailun osallistujien tulee toimittaa hyvälaatuinen musiikkinsa mp3-muodossa ennen kilpailun alkua kilpailunjärjestäjälle.

Äänentoiston tulee olla laadukasta sekä kuulua hyvin koko tanssilattian alueella.

Kilpailunjärjestäjä vastaa musiikin valinnasta ja soittamisesta sekä tekijänoikeusmaksuista, mikäli järjestäjä ei ole PYTLI ry:n jäsenyhdistys. Soittolistan laadinnasta ei voi vastata samassa kilpailussa kilpaileva henkilö tai tämän valmentaja. Soittolistan tekijä tulee julkistaa kilpailun aikana.

## 5.2 Kilpailunumerot

Kilpailunumero kiinnitetään pyörätuolin selkänojaan sekä miespystytanssijoiden puvun selkään. Kilpailunumerolapun tulee olla valkoinen, materiaaliltaan kangasta tai paperia. Kilpailunumero tulee merkitä lappuun selkein, mustin, vähintään 80 mm:n korkuisin numeroin. Numeroala saa olla kooltaan enintään A5, minkä lisäksi lapussa saa olla 25 prosentin lisätila mainosta varten.

Kilpailunumerolapussa saa olla enintään yksi mainos, joka ei saa peittää yli viidennestä ( $\frac{1}{5}$ ) numerolapun kokonaispinta-alasta, eikä vaikeuttaa numeroiden lukemista. Kilpailijoiden ei ole sallittua taitella kilpailunumerolappuja tai muuten vaikeuttaa numeroiden tai mainosten näkyvyyttä.

## 5.3 Kilpailukierrokset

SM- ja Suomi Open -kilpailuissa tanssitaan aina vähintään kaksi (2) kierrosta kussakin kategoriassa. Mikäli kategoriaan osallistuu alle seitsemän (7) paria tai singletanssijaa, kaikki pääsevät alkuerästä finaaliin. Muuten finaaliin pääsevät kuusi (6) paria tai tanssijaa valitaan alla olevan taulukon 4 mukaisesti.



Taulukko 4: **Kilpailukierrokset** (Luvut ilmaisevat parien tai tanssijoiden lukumäärän.)

Alkuerä	Redance	1/8-finaali	¼-finaali	Semifinaali	Finaali
2 – 6	----->				2 - 6
7 – 12	----->				3 } 3 } 6
	4 - 9	----->			
13-24	----->			6 } 6 } 12	6
	7 - 18				
25-48	----->		12 } 12 } 24	12	6
	13 - 36				

**Esimerkki**

7 - 12 parin/tanssijan alkuerästä kolme (3) valitaan suoraan ja kolme (3) redancen kautta finaaliin. Kilpailijoiden määrän lisääntyessä kilpailukierrosten määrä kasvaa: 13 - 24 parin/tanssijan alkueristä kuusi (6) pääsee suoraan semifinaaliin ja toiset kuusi (6) redancen kautta semifinaaliin, josta taas kuusi (6) jatkaa edelleen finaaliin.

Taulukossa 4 on esitetty 50:50-redance-menettely, jossa puolet jatkoon menijöistä valitaan suoraan ensimmäiseltä kierrokselta ja puolet redance-kierrokselta. Tästä menettelystä voidaan kilpailunjohtajan päätöksellä poiketa esimerkiksi valitsemalla alkuerästä suoraan jatkoon kaksi kolmannesta ( $\frac{2}{3}$ ) ja redance-kierrokselta viimeinen kolmannes ( $\frac{1}{3}$ ) jatkoon menijöistä.

Tuomaripisteiden jakautuessa tasan voi semifinaalissa olla kolmetoista (13) ja finaalissa seitsemän (7) paria tai tanssijaa.

Mikäli kaikki kierroksen parit tai tanssijat eivät mahdu yhtä aikaa lattialle, tulee kilpailunjohtajan jakaa heidät useampaan erään. Tällöin tuomarit merkitsevät oikean määrän kilpailijoita jatkoon koko kierrokselta, huomioimatta eräjakoja.

Muissa kansallisissa ja alueellisissa kilpailuissa voidaan alle seitsemän (7) tanssijan tai parin kategorioissa järjestää suora finaali.

Freestylessä singlet ja parit esittävät ohjelmansa vain yhden kerran. Tanssilattialla esiintyy vain yksi tanssija tai pari kerrallaan. Tuomaristo asettaa esitykset paremmuusjärjestykseen nähtyään kaikki tanssiesitykset.

**6 TOIMIHENKILÖT**

Henkilö voi samanaikaisesti toimia vain yhdessä alla mainituista toimihenkilötehtävistä tai kilpailijana. Liiton hallitus valvoo kaikissa PYTLI ry:n alaisissa kilpailuissa toimihenkilöiden ja järjestäjien toimintaa. Heillä on oikeus huomauttaa havaitsemistaan puutteista, ja he voivat tarvittaessa puuttua kilpailun kulkuun.

## 6.1 Kilpailunjohtaja

PYTTLI ry:n alaisissa, muissa kuin alue- tai seurakilpailuissa, tulee olla nimetty kilpailunjohtaja. Kilpailunjohtajana voi toimia liiton pyörätuolitanssituomarikoulutuksen suorittanut henkilö, joka on osoittanut pätevyytensä kilpailunjohtajan tehtävään.

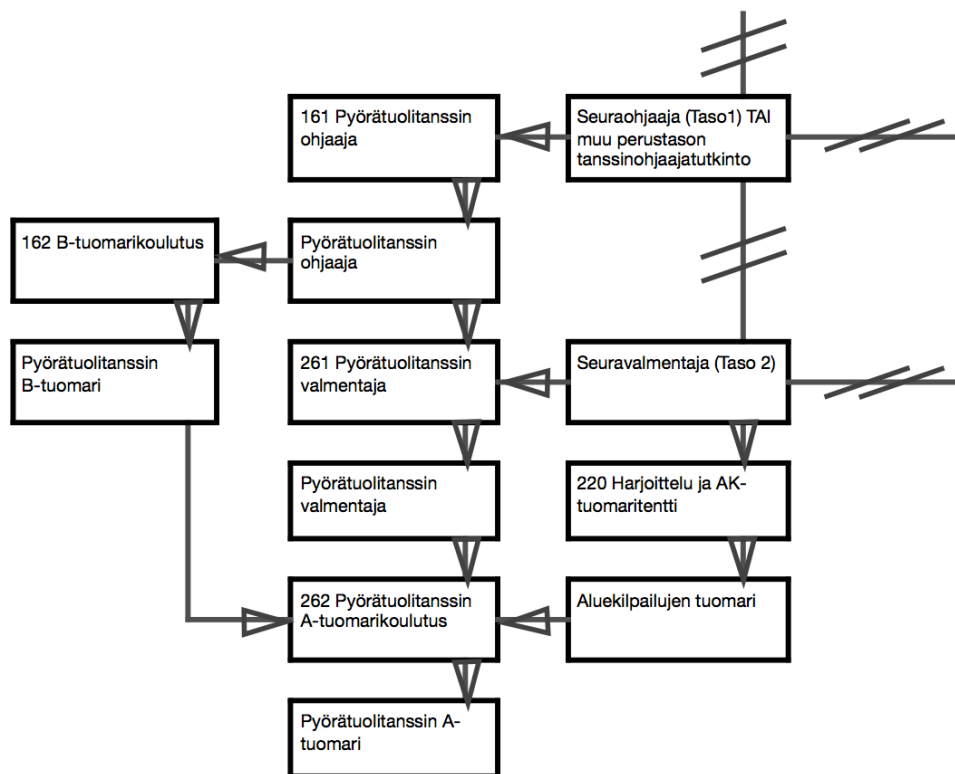
### Kilpailunjohtaja

- a. valvoo, että kilpailut käydään sääntöjen mukaisesti.
- b. hyväksyy kilpailunjärjestäjän laatiman kilpailukutsun ja laatii kilpailun aikataulun tai hyväksyy sen silloin, jos joku muu tekee aikataulun.
- c. valvoo, että oikea määrä tuomareita työskentelee lattialla kunkin erän aikana ja tekee tilanneratkaisuja tuomarin sairastuessa tai ollessa muuten estynyt tehtävässään.
- d. muistuttaa tuomareita siitä, että kilpailu tuomaroidaan kilpailusääntöjen mukaisten arvosteluperusteiden ja Reilun Pelin periaatteiden mukaan.
- e. valvoo, että lattialla olevien kilpailijoiden lukumäärä on sopiva lattian kokoon nähden.
- f. mikäli lattialla syntyy vaarallinen tilanne esimerkiksi kaatumisen tai törmäämisen takia, kilpailunjohtaja keskeyttää tanssin tilanteen selvittämisen ajaksi.
- g. pitää huolen siitä, että kilpailijat tanssivat oikeissa kategorioissa.
- h. varmistaa, että musiikki on tyylin ja nopeuden suhteen sääntöjen mukaista.
- i. tarkastaa, että kilpailijoiden puvut ovat pukusääntöjen mukaiset, antaa huomautukset ja rangaistukset pukusääntörikkeistä.
- j. käsittelee myös kilpailusääntöjen tulkintoihin liittyvät asiat kilpailijan, kilpailijan valmentajan tai seuran huoltajan kanssa.
- k. vahvistaa kilpailutulokset allekirjoituksellaan kilpailun päätyttyä.

## 6.2 Tuomaristo

Suomen pyörätuolitanssiliitto järjestää kaksiportaisen tuomarikoulutusohjelman osana Suomen tanssiurheiluliiton koulutuspolkua (kaavio 1). Koulutuspolulta valmistuu pyörätuolitanssin A-tuomareita ja B-tuomareita, sekä pyörätuolitanssin ohjaajia ja valmentajia.

Kaavio 1: Pyörätuolitanssin koulutuspolku



PYTLI ry:n alaisissa kilpailuissa voivat tuomaroida pääsääntöisesti vain pyörätuolitanssiliiton tuomarilistalle hyväksytyt tuomarit, jotka ovat käyneet liiton pyörätuolitanssituomarikoulutuksen ja kotimaiset tai ulkomaiset todistetusti ulkomailla pyörätuolitanssituomarikoulutuksen suorittaneet tuomarit.

Muissa kuin seura- ja aluekilpailuissa paneelin enemmistön tulee muodostua liiton hyväksymistä joko kansallisista A-tason pyörätuolitanssituomareista tai kansainvälisistä pyörätuolitanssituomareista. Seura- ja aluekilpailuja varten voidaan myöntää erillinen tuomarointioikeus vähintään STUL Seuratuomaritasoiselle kilpatanssituomarille, silloin kun ko. kilpailussa tuomaristossa on vähintään yksi (1) pyörätuolitanssin A-tuomari, joka ohjeistaa muut tuomarit ennen kilpailua.

SM- ja Suomi Open -kilpailuissa tuomaripaneelin minimivahvuus on viisi (5) tuomaria, muissa kilpailuissa kolme (3) tuomaria. Kaikissa kilpailuissa on tuomarien määrän oltava pariton, ja kummankin sukupuolen on oltava edustettuna.

Tuomarina toimivan henkilön tulee olla yli 20-vuotias.

Tuomari ei voi tuomaroida kategoriaa, jossa hänen avio- tai avopuolionsa tai lähisukulaisensa serkuun asti on kilpailijana. Tuomarilla on oikeus kieltäytyä tuomaroimasta muitakin sukulaisiaan ja/tai läheisiään. Tuomarin on sovittava tästä kilpailunjärjestäjän kanssa etukäteen.

Avio- tai avopari ei voi muodostaa tuomariston enemmistöä.

Tuomari on itse vastuussa siitä, että hän noudattaa yllä olevia sääntöjä ja määräyksiä.

Liittohallituksella on oikeus käyttää harkintaansa tuomarisääntöjen soveltamisessa ja poikkeuslupien myöntämisessä.

### 6.3 Luokittelijat

Lääkäri, fysioterapeutti, tai muu riittävän lääketieteellisen koulutuksen saanut henkilö, tai kokenut, oman kilpauransa jo päättänyt pyörätuolitanssija voivat hankkia luokittelijakoulutuksen. SM-, Suomi Open- ja muissa kansallisissa kilpailuissa luokittelutiimissä on oltava kaksi (2) virallista luokittelijaa. Alue- ja seurakilpailuissa ei ole välttämätöntä järjestää luokittelua, mutta tällöin asiasta on ilmoitettava kilpailukutsussa, ja tulokassarjassa luokitellut ja luokittelemattomat kilpailijat tanssivat kaikki yhdessä. Mikäli alue- tai seurakilpailuissa halutaan järjestää luokittelu, yksi virallinen luokittelija riittää.

### 6.4 Tuloslaskenta

Tuloslaskennassa on PYTLI ry:n alaisissa kilpailuissa käytössä Skatingjärjestelmä. Tuloslaskennasta vastaa pistelaskennan osaava, mieluiten koulutettu pisteidenlaskija. Pistelaskenta voidaan tehdä joko tietokoneohjelmalla tai pienissä kilpailuissa myös manuaalisesti. Kilpailunjärjestäjä vastaa pistelaskennan järjestämisestä ja sen oikeellisuudesta.

## 7 PALKINNOT

SM- ja Suomi Open -kilpailuissa kolme (3) parasta paria tai tanssijaa kussakin kategoriassa saa mitalin tai pokaalin. Parin molemmat osapuolet tulee palkita. Muissa liiton alaisissa kilpailuissa kilpailunjärjestäjä vastaa palkinnoista.

## 8 KILPAILUNJÄRJESTÄJÄN VASTUUT

Kilpailunjärjestäjä vastaa kilpailun järjestämisestä ja pitämisestä aiheutuvista taloudellisista ja juridisista vastuista. PYTLI ry ei vastaa muiden kuin itsensä järjestämistään kilpailuista.

## SANASTO

**Alueellinen:** Alueelliseen kilpailuun voivat osallistua parit, joiden osapuolista vähintään toinen asuu kilpailunjärjestäjän rajaamalla maantieteellisellä alueella. Aluerajaukset voivat noudattaa kunta-, maakunta- tai läänirajoja sekä kattaa useampia em. alueita, esimerkiksi Satakunta ja Varsinais-Suomi.

**Amatööri:** Amatööri on henkilö, joka harrastaa jotakin alaa pitämättä sitä ammattinaan; harrastelija. Urheilija, joka osallistuu urheiluun pelkästä harrastuksesta saamatta siitä aineellista hyötyä. (Uusi Sivistyssanakirja, Otava, 1997)

**Ammattilainen:** Ammattilainen on henkilö, joka ei ole amatööri.

**Champion-sarja:** Ylin kilpailusarja, johon nousee paritanssikategorioissa pre-champion-sarjasta ja singletanssikategorioissa tulokassarjasta. Menestys SM-kilpailussa mahdollistaa virallisen edustuspaikan kansainvälisissä arvokisoissa (EM-, MM- ja World Cup kilpailut).

**Combi:** Parityyppi, jossa pyörätuolinkäyttäjät ja pystytanssijat tanssivat yhdessä.

**Duo:** Parityyppi, jossa kaksi pyörätuolitanssijaa tanssivat yhdessä.

**Freestyle:** Kilpailukategoria, jossa combi- tai duopari tai singletanssija esittää tanssiohjelman mihin tahansa itse valitsemaansa musiikkiin, joka voi koostua yhdestä tai useammasta eri kappaleesta. Tanssiesityksen koreografia voi koostua yhdestä tai useammasta erilaisesta tanssityylistä, mutta esityksen tulee sopia valittuun musiikkiin.

**Kansainvälinen luokittelija:** Kansainvälisesti hyväksytyn pyörätuolitanssiluokittelijakoulutuksen suorittanut henkilö.

**Kansainvälinen pyörätuolitanssituomari:** IPC:n hyväksymä, koulutettu pyörätuolitanssituomari.

**Kansallinen:** Suomen rajojen sisällä toimiva tai oleva.

**Kansallinen luokittelija:** Suomen pyörätuolitanssiliiton järjestämän luokittelijakoulutuksen suorittanut henkilö, jolla ei ole kansainvälistä luokittelijapätevyyttä.

**Kansallinen A-tason pyörätuolitanssituomari:** ks. kaavio 1 s. 25

**Kansallinen B-tason pyörätuolitanssituomari:** ks. kaavio 1 s. 25

**Kategoria:** Kategoria on luokan, parityypin ja tanssilajin (vakio-/latinalaistanssit/freestyle) yhdistelmä. Virallisia kategorioita on yhteensä kaksikymmentä: 1) combi 1 vakiotanssit, 2) combi 2 vakiotanssit, 3) combi 1 latinalaistanssit, 4) combi 2 latinalaistanssit, 5) duo 1 vakiotanssit, 6) duo 2 vakiotanssit, 7) duo 1 latinalaistanssit, 8) duo 2 latinalaistanssit, 9) combi 1 freestyle, 10) combi 2 freestyle, 11) duo 1 freestyle, 12) duo 2 freestyle, 13) single naiset 1, 14) single naiset 2, 15) single miehet 1, 16) single miehet 2, 17) single freestyle naiset 1, 18) single freestyle naiset 2, 19) single freestyle miehet 1 ja 20) single freestyle miehet 2. Tulokassarjassa kategorioilla tarkoitetaan combi 1:tä, combi 2:ta, duo 1:tä, duo 2:ta, single 1:tä ja single 2:ta.

**Kilpailu:** Kilpailuilla tarkoitetaan sellaista pyörätuolitanssitapahtumaa, jossa tarkoituksena on asettaa tapahtumaan etukäteen ilmoittautuneita tanssijoita ja/tai tanssipareja paremmuusjärjestykseen heidän tanssisuoritustensa perusteella, näissä säännöissä esitettyjen sääntöjen mukaisesti.

**Kilpailulisenssi:** Kilpailulisenssi on lupa kilpailla. Se sisältää myös kilpailukuutuksen.

**Luokittelu:** Luokittelun kaksi tärkeintä tehtävää on 1) määritellä henkilön kilpailukelpoisuus ja 2) ryhmitellä kilpailijat luokkaprofiilien mukaisesti. Luokittelulla tarkoitetaan luokittelutapahtumaa, jossa virallisen luokittelijakoulutuksen saaneiden henkilöiden, luokittelijoiden, muodostama luokittelutiimi arvioi pyörätuolitanssijan toimintakykyä ja sijoittaa arvionsa perusteella tämän joko luokkaan 1 tai 2.

**Luokka:** Luokka on virallisten luokittelijoiden suorittaman luokittelun tulos. Luokkia on kaksi ja niitä merkitään arabialaisin numeroin 1 ja 2, jotka kuvaavat toimintakyvyn tasoa. Korkeamman toimintakyvypisteytyksen saaneet tanssijat ovat luokassa 2 ja alemman pisteytyksen saaneet luokassa 1.

**Minimivammaisuus:** Pyörätuolinkäyttäjän on täytettävä minivammaisuuden vaatimus ollakseen kilpailukelpoinen. Eri urheilulajeissa kriteerit ovat erilaiset. Toimintakyvyn rajoituksen tulee olla a) riittävä kyseisessä lajissa, b) varmistettavissa oleva ja c) pysyvä.

**Parityyppi:** Parityypillä tarkoitetaan sitä, muodostaako parin pyörätuolinkäyttäjä ja pystytanssija, jolloin kyseessä on combipari, vai kaksi pyörätuolinkäyttäjää, jolloin kyseessä on duopari.

**Pre-champion-sarja:** Välisarja, johon nousee tulokassarjasta.

**Protesti:** Jokin taho voi jossain vaiheessa, jostain syystä kyseenalaistaa kilpailijan luokan, kilpailusuorituksen tai muun toiminnan, tuomarin toiminnan tai kilpailun tuloksen ja valittaa siitä eli tehdä protestin.

**Pystytanssija:** Vammaton pyörätuolitanssin harrastaja.

**Pyörätuolinkäyttäjä:** Henkilö, joka normaalissa arkielämässään käyttää pyörätuolia tai muuta liikkumisen apuvälinettä, esimerkiksi kävelytuki, proteesi, eikä näin ollen pysty tanssimaan pystytanssijana. Katso myös *Minimivammaisuus*.

**Pyörätuolitanssija:** Näissä säännöissä pyörätuolitanssijalla tarkoitetaan pyörätuolinkäyttäjän määritelmän täyttävää pyörätuolitanssin harrastajaa. Yleisessä kielenkäytössä pyörätuolitanssijalla viitataan kaikkiin pyörätuolitanssin harrastajiin, myös vammattomiin pystytanssijoihin.

**Pyörätuolitanssinohjaaja:** Sellainen pyörätuolitanssia opettava henkilö, jolla ei ole alan muodollista koulutusta ja joka ei saa palkkaa tanssin opettamisesta.

**Pyörätuolitanssinopettaja:** Pyörätuolitanssia opettava henkilö, jolla on tanssialan koulutusta ja/tai joka saa tanssin opettamisesta aineellista hyötyä.

**Pyörätuolitanssituomari:** Tuomari, joka on todistettavasti suorittanut joko Suomen pyörätuolitanssiliiton järjestämän pyörätuolitanssituomarikoulutuksen tai vastaavan kansainvälisen koulutuksen.

**Rinnakkaiset kategoriat:** Kategoriat, joilla on sama sarja, parityyppi ja tanssit, mutta eri luokka, ovat rinnakkaisia kategorioita, siis esimerkiksi pre-champion duo 1 vakiot ja pre-champion duo 2 vakiot. Rinnakkaiset kategoriat voidaan tiettyissä tapauksissa tanssia yhdessä.

**Sarja:** Sarja on pyörätuolitanssin edistyneisyystaso kilpailussa. Suomessa kilpaillaan kolmessa sarjassa, jotka ovat tulokkaat, pre-champion ja champion.

**Sarjanousupiste:** Tulokas- ja pre-champion-sarjatasoilla virallisista kansallisista ja kansainvälisistä kilpailuista kerättävät pisteet, jotka oikeuttavat nousuun ylempään sarjaan.

**Seurakilpailu:** Kilpailu, joka on tarkoitettu vain tietyn/tiettyjen PYTLI ry:n jäsenyhdistysten jäsenille.

**Single:** Singletanssissa pyörätuolinkäyttäjät tanssivat yksin ja kilpailee muiden paritta tanssivien pyörätuolia käyttävien tanssijoiden kanssa.

SM- ja Suomi Open -kilpailujen champion-sarjoissa kilpaillaan miesten single 1 ja single 2 sekä naisten single 1 ja single 2 kategorioissa. Championsarjojen singletansseja on viisi (5), ja ne ovat hidas valssi, tango, samba, rumba ja jive.

Suomi Open -kilpailun tulokassarjassa kilpaillaan luokissa single 1 ja 2 unisex-kategorioissa. Tulokassarjan tanssit ovat hidas valssi ja samba.

Single freestyle tanssitaan sekä naisten että miesten luokissa 1 ja 2, vain yksi (1) tanssiohjelma ja vain yhden (1) kerran.

**Skatingjärjestelmä:** Kilpa- ja pyörätuolitanssissa käytettävä pistelaskujärjestelmä.

**Toimintakyky:** Pyörätuolitanssijan fyysisen toimintakyvyn taso, joka määritellään luokittelussa testaamalla hänen kelauskykyään, tasapainoaan sekä muita tanssisuoritukseen vaikuttavia ominaisuuksia.

**Tositulokas:** Henkilö, joka ei ole koskaan aiemmin kilpaillut pyörätuolitanssissa.

**Tulokassarja:** Alin sarja ensikertalaisille ja aloittelijoille.

**Unisex:** Singletanssikategoria, jossa tanssivat sekä miehiä että naisia.

**Uusiopari:** Pari, jonka osapuolista ainakin toinen on aiemmin osallistunut pyörätuolitanssikilpailuihin jossakin toisessa pariyhdistelmässä.

**Valmentaja:** Kilpailijaa tai paria kilpailuun pääasiassa valmentava tanssinohjaaja tai -opettaja.

## ARVOSTELUPERUSTEET

### 1 MUSIIKKI, TAHTI JA PERUSRYTMI

Arvostelussa katsotaan ensisijaisesti, suorittavatko tanssijat liikkeensä musiikin tahdissa ja asianomaisen tanssin perusrytmiä sekä luonnetta noudattaen.

Musiikkiin tanssiminen koskee sekä pysty- että pyörätuolitanssijoita. Pyörätuolitanssijan keinot tähän ovat single- ja duotanssissa sekä combi latinalaistansseissa mm. tahtiin kelaukset, pyörimiset ja pään, käsien, käsivarsien sekä vartalon liikkeet. Combitanssissa vakioissa rytmiä ilmennetään vartalon ja pään liikkeiden avulla. Tanssijoiden tulee ilmentää musiikkia iskujen, tahtien sekä rytmin lisäksi kuhunkin tanssiin kuuluvalla karaktäärillä taidokkaasti, jopa melodisesti.

Perusrytmin noudattamisella tarkoitetaan kyseisen tanssin perusliikejärjestelmään kuuluvien askelten, liikkeiden ja kelausten suorittamista oikealla tahdinosalla ja niin, että ne ovat aika-arvoltaan oikeankestoisia – esimerkiksi hidas ja nopea – sekä kestoaltaan oikeassa suhteessa keskenään.

Jos arvosteltavina on useampia pareja tai singletanssijoita, jotka eivät tanssi tahdissa eivätkä perusrytmissä, määrätty heidän keskinäinen paremmuutensa näiden arvosteluperusteiden kohtien 2–5 mukaan. Parit tai tanssijat, jotka eivät ole tehneet virheitä tahdin tai perusrytmin suhteen, asetetaan arvostelussa aina kyseisten parien edelle.

### 2 LIIKE JA LIIKERADAT

Arvostelussa on todettava, vastaavatko tanssijoiden suorittamat liikkeet kyseessä olevan tanssin suoritustekniikkaan kuuluvia liikeratoja. Tämä koskee sekä yksittäisten liikkeiden suoritusta, että liikesarjojen kokonaisrakennetta. Pyörätuolitanssijalla tulee olla hyvä pyörätuolin hallinta.

Liikeratoihin sisältyvät eteneminen, kaartaminen, kääntyminen, nousut ja laskut sekä näissä ilmenevät suunnan ja nopeuden muutokset. Liikeratoja ovat myös vartalon eri osien keskinäisen asennon muutokset vartalon kokonaissijainnin muutosten lisäksi. Jalkatekniikkaan sisältyvien jalkaterän liikkeiden ei katsota kuuluvan liikeratoihin. Liikeratoihin sisällytetään myös latinalaistansseihin kuuluvat lantion liikkeet.

Tämän lisäksi arvostelussa on huomioitava tanssijoiden liikkeiden vauhti, luisto, varmuus ja joustavuus sekä tasapainon hallinta.



### 3 TANSSIASENTO, OTTEET JA VARTALOLINJAT

Vartalolinjoilla tarkoitetaan tanssiparin tai tanssijan kokonaiskuvaa liikkeiden suorituksen kaikissa vaiheissa sekä liikkumattomissa asennoissa. Pyörätuolitanssijalla tulee olla pyrkimys pystyyn istuma-asentoon, suoraan niskalinjaan sekä kohotettuun pään asentoon. Pystytanssijalla tulee olla hyvä ryhti.

Combitanssissa vakiotanssit tanssitaan suljetussa otteessa ja latinalaistansseissa voidaan tanssia yhden tai kahden käden otteissa tai ilman otetta. Duotanssissa kaikki otteet ovat sallittuja kaikissa tansseissa. Otteita ja asentoja voidaan sovittaa parikohtaisesti parhaan suorituksen aikaansaamiseksi. Latinalaistansseissa combipari, joka tanssii suurimmaksi osaksi ilman otetta ja ilman vuorovaikutusta ja yhteyttä toisiinsa, tulee arvostella alemmaksi kuin pari, joka tanssii vuorovaikutteisessa harmoniassa käyttäen erilaisia tanssiotteita monipuolisesti.

Arvosteltavia osatekijöitä ovat tasapaino, pään asennot, käsien ja jalkojen linjat, selkä-, hartia- ja lantiolinjat sekä vartalon oikea ja vasen sivulinja.

### 4 JALKATEKNIikka

Pystytanssijan arvostelussa on huomioitava kantapään ja jalkaterän oikean jalkatekniikan mukainen käyttö, jalkaterien asennot ja yhteen viennit sekä jalkaterien liikkeiden hallinta.

### 5 KOREOGRAFIA, TANSSILLISUUS JA KARISMA

Tuomaroinnissa arvostellaan myös tanssin rytmin tulkintaa, huomioiden koreografian taiteellisuus ja musiikkiin eläytymisen taso. Koreografiat tulee olla tehty karakteristisesti kuhunkin tanssiin sopiviksi.

Hyvin ja taidokkaasti suoritettu yksinkertainenkin koreografia on tärkeämpi kuin kuvioden lukumäärä. Kuvioden lukumäärä ja niiden taso voi olla arvostelukriteerinä silloin, kun kilpailijat ovat muutoin samalla tasolla.

Tilan käyttö lattialla tulee olla monipuolista ja oikeasuuntaista häiritsemättä muita tanssijoita. Vasten tanssisuuntaa ei saa tanssia. Tanssiasennot voivat korostaa tanssin luonnetta, mutta niiden ei tule olla pääasia tanssissa.

Tanssin luonne ja emotionaalinen sisältö, musiikista nauttiminen, tulee näkyä ilmaisussa ja kehon kielessä.

Henkilökohtainen tulkinta koostuu yksilöllisyydestä, luovuudesta, spontaanisuudesta sekä kiehtovuudesta yhdessä kilpailusuorituksen kanssa.

## 6 FREESTYLE

Freestylen arvostelussa kiinnitetään huomiota valitun musiikin ja koreografian yhteensopivuuteen. Soveltuvien osien noudatetaan samoja arvosteluperusteita kuin muutenkin tuomaroinnissa. Lisäksi kiinnitetään huomiota tanssin tekniseen taitavuuteen ja vaikeusasteeseen sekä koreografiaan ja sen esittämiseen.

Nostot ja akrobaattiset liikkeet ovat sallittuja, mutta jos ne muodostavat pääosan esityksestä, vaikuttaa se arvostelussa kielteisesti. Pyörätuolinkäyttäjää ei saa tanssia lattialla ilman pyörätuolia tai ilman pyörätuolin läsnäoloa. Myös jos pyörätuolinkäyttäjää poistuu pyörätuolistaan esim. lattialle muutoin kuin esityksen alkua tai loppua korostamaan, vaikuttaa sekin sijoitukseen kielteisesti. Lisäksi arvostelua heikentävät myös kaatumiset, ylimääräisen rekvisiitan käyttö, pukusääntöjen rikkominen ja esityksen sääntöjenmukaisesta pituudesta poikkeaminen.

Liikeilmaisun tulee olla tanssijan ikään nähden sovelias. Vahvuuden, energian, voiman, sensuaalisuuden, intohimon, välittämisen ja kiintymyksen ilmaiset ovat sallittuja, mutta väkivallan ja seksuaalisuuden korostaminen on kiellettyä.

Tuomaristo asettaa esitykset paremmuusjärjestykseen kaikkien osallistujien tanssittua.